

Limba și literatura română

– caiet de lucru pe unități de învățare –

– clasa a VIII-a –



Test 1. Evaluare inițială	5
Test 2. Evaluare inițială	8
Unitatea I	
Fișă de lucru – Genul liric (1)	12
Fișă de lucru – Genul liric (2)	14
Fișă de lucru – Genul liric (3)	16
Fișă de lucru – Genul liric (4)	18
Fișă de lucru – Vocabularul fundamental. Masa vocabularului	20
Fișă de lucru – Mijloace de îmbogățire a vocabularului	22
Fișă de lucru – Semantică. Cuvântul și contextul	28
Fișă de lucru – Categoriile semantice	30
Fișă de lucru – Fonetică	36
Unitatea II	
Fișă de lucru – Genul epic. Povestirea științifico-fantastică (1)	41
Fișă de lucru – Genul epic. Povestirea științifico-fantastică (2)	45
Fișă de lucru – Noțiuni de sintaxă	50
Fișă de lucru – Cuvinte și construcții incidente	52
Fișă de lucru – Predicatul verbal	54
Fișă de lucru – Predicatul nominal	56
Fișă de lucru – Propoziția subordonată predicativă	59
Fișă de lucru – Subiectul	62
Fișă de lucru – Propoziția subordonată subiectivă	66
Unitatea III	
Fișă de lucru – Genul epic. Nuvela (1)	70
Fișă de lucru – Genul epic. Nuvela (2)	75
Fișă de lucru – Genul epic. Nuvela (3)	81
Fișă de lucru – Atributul	87
Fișă de lucru – Propoziția subordonată atributivă	94
Unitatea IV	
Fișă de lucru – Genul epic. Romanul (1)	98
Fișă de lucru – Genul epic. Romanul (2)	103
Fișă de lucru – Genul epic. Romanul (3)	109
Fișă de lucru – Complementul direct	114
Fișă de lucru – Propoziția subordonată completivă directă	118
Fișă de lucru – Complementul indirect	121
Fișă de lucru – Propoziția subordonată completivă indirectă	125

Unitatea V

Fișă de lucru – Genul epic. Balada populară (1)	130
Fișă de lucru – Genul epic. Balada populară (2)	135
Fișă de lucru – Genul epic. Balada populară (3)	138
Fișă de lucru – Complementul circumstanțial de loc	141
Fișă de lucru – Propoziția subordonată circumstanțială de loc	145
Fișă de lucru – Complementul circumstanțial de timp	148
Fișă de lucru – Propoziția subordonată circumstanțială de timp	151
Fișă de lucru – Complementul circumstanțial de mod	154
Fișă de lucru – Propoziția subordonată circumstanțială de mod	157
Fișă de lucru – Complementul circumstanțial de cauză	160
Fișă de lucru – Propoziția subordonată circumstanțială de cauză	162
Fișă de lucru – Complementul circumstanțial de scop	165
Fișă de lucru – Propoziția subordonată circumstanțială de scop	167

Unitatea VI

Fișă de lucru – Genul dramatic. Comedia (1)	171
Fișă de lucru – Genul dramatic. Comedia (2)	174
Fișă de lucru – Genul dramatic. Comedia (3)	177
Fișă de lucru – Propoziția subordonată condițională	180
Fișă de lucru – Propoziția subordonată consecutivă	183
Fișă de lucru – Propoziția subordonată concesivă	185

Teste de evaluare

Model de teză pentru semestrul I (1)	188
Model de teză pentru semestrul I (2)	191
Model de teză pentru semestrul al II-lea (1)	193
Model de teză pentru semestrul al II-lea (2)	197
Test final unitatea 1	200
Test final unitatea 2	202
Test final unitatea 3	204
Test final unitatea 4	206
Test final unitatea 5	209
Test final unitatea 6	212

Sintaxa propoziției - consolidare	216
--	------------

Citește cu atenție textele următoare, apoi răspunde corect!

UNITATEA I

GRUP DE VERSURI	MĂSURA	TIPUL DE RIMĂ
A		
B		
C		
D		
E		

2. Numerește tipul rimei în strofele notate cu A și E.

A
E

Citește cu atenție textele următoare, apoi răspunde cerințelor:

a) *Să pot întinde mâna s-o pun pe fruntea ta
Încetul la o parte șuvițele le-aș da,
Senină să rămâie, curată ca un crin,
Icoană de iubire la care să mă-nchin.*

(Să pot întinde mâna..., Veronica Micle)

b) *Pe roșii maldăre de foi
Aleargă vântul și suspină
De jalea paltinilor goi,
De trista codrului ruină.*

(Solie, George Tutoveanu)

c) *Stoluri, stoluri trec prin minte
Dulci iluzii. Amintiri
Țârâiesc încet ca greieri
Printre negre, vechi zidiri...*

(Singurătate, Mihai Eminescu)

d) *Așa visam, dar toate cu ultimul acord
Au reintrat în noapte, dar nu ți-am spus nimică,
Și-am sărutat cucernic mânuța asta mică...
Ce-a năruit o casă pe-o margine de fiord.*

(Reverie, Dimitrie Anghel)

e) *Doină, doiniță!
De-aș avea o puiculiță
Cu flori galbene-n cosiță,
Cu flori roșii pe guriță!*

(Doina, Vasile Alecsandri)

1. Notează în tabelul următor măsura și tipul de rimă pentru fiecare grupaj de versuri:

GRUP DE VERSURI	MĂSURA	TIPUL DE RIMĂ
A		
B		
C		
D		
E		

2. Numește tipul ritmului întâlnit în strofele notate cu **A** și **E**.

A _____
E _____

3. Rescrie din fragmentele de texte date următoarele figuri de stil:

- Repetiție
- Epitet
- Comparație
- Personificare
- Metaforă

4. Alcătuieste enunțuri în care substantivul **floare** să intre în componența următoarelor figuri de stil:

a. repetiție

b. epitet

c. comparație

d. personificare

e. metaforă

5. Transcrie, din versurile date, două imagini vizuale și o imagine auditivă:

Imagini vizuale

Imagine auditivă

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde cerințelor:

Gerul aspru și sălbatic strânge-n brațe-i cu jelire
 Neagra luncă de pe vale care zace-n amortire;
 El ca pe-o mireasă moartă o-ncunună despre zori
 C-un văl alb de promoroacă și cu țurțuri lucitori.

Gerul vine de la munte, la fereastră se oprește,
 Și, privind la focul vesel care-n sobe strălucește,
 El depune flori de iarnă pe cristalul înghețat,
 Crini și roze de zăpadă ce cu drag le-a sărutat.

Gerul face cu-o suflare pod de gheață între maluri.
 Pune streșinilor casei o ghirlandă de cristaluri,
 Iar pe fețe de copile înflorește trandafiri,
 Să ne-aducă viu aminte de-ale verii înfloriri.

Gerul dă aripi de vultur cailor în spumegare
 Ce se-ntrec pe câmpul luciu, scoțând aburi lungi pe nare.
 O! tu, gerule năprasnic, vin', îndeamnă calul meu
 Să mă poarte ca săgeata unde el știe, și eu!

(Gerul, Vasile Alecsandri)

1. Găsește sinonime potrivite pentru cuvintele:

lucitori: _____

depune: _____

roze: _____

2. Explică folosirea semnelor de punctuație și de ortografie din structura:

„O! tu, gerule năprasnic, vin', îndeamnă calul meu / Să mă poarte ca săgeata unde el știe, și eu!”

3. Rescrie, din prima strofă, trei figuri de stil diferite. Precizează-le!

Respect pentru oameni și cărți

4. Precizează măsura și rima poeziei.

5. Identifică, în text, două mărci ale eului liric.

6. Transcrie cinci cuvinte din câmpul semantic al iernii.

7. Rescrie din ultima strofă două imagini artistice.

8. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor:

„Iar pe fețe de copile înflorește trandafiri/ Să ne-aducă viu aminte de-ale verii înfloriri.”

9. Redactează o compunere, de minimum 100 de cuvinte, în care să motivezi faptul că textul dat aparține genului liric.